



Sagen Sie mal, Katrin Bongard ...

Ein Interview zu
"Street Art Love"



Können Sie auch so toll zeichnen wie Sophie ?

Nö. Jedenfalls nicht akademisch. Aktzeichnen war nie meine Sache, ich bin sehr gut im Umgang mit Farbe und Form, da liegt auch als Malerin meine Stärke, und ich probiere gerne Dinge aus. Ich male ja nicht nur Bilder, sondern erfinde vor allem Wandobjekte. In dieser Geschichte kann ich mich künstlerisch viel besser mit Charlie identifizieren, zumal ich auch Street Art gemacht habe.

Gibt es ein konkretes Vorbild zu dem wilden, freiheitsliebenden Charlie ?

Am ehesten bin ich das wohl selber. Künstlerisch wollte ich mich nie einengen lassen. Kunst muss für mich etwas Rebellisches und Innovatives haben, sie sollte nie nur dekorativ sein.

Ist das pulsierende Leben in Berlin die Inspirationsquelle Ihrer Bücher ?

Die Grundlage meiner Bücher sind meine eigenen Erfahrungen. Egal, wie aufregend das Leben um einen herum ist, wenn man nicht mitten drin gestanden hat oder steht, dann fehlt einem Buch das Leben. Ich denke, das merken dann auch die Leser. Da ich aber in Berlin geboren bin und diese Stadt sehr gut kenne und liebe, fühlt es sich für mich richtig an, bestimmte Geschichten nur hier spielen zu lassen.

Was hat Ihnen an dieser Geschichte die meiste Freude bereitet ?

Wie immer: meine Hauptcharaktere. Ich mag, wie sie zusammentreffen und sich aneinander abarbeiten. Sie sind beide sehr stark, und ihre Auseinandersetzung mit der Kunst spiegelt das gut wider. Zudem war es eine große Freude für mich, durch diese Geschichte an bestimmte künstlerische Erinnerungsorte zurückzukehren. Ich sollte wirklich wieder mehr Kunst machen! :)



KUNST KULTURBANAUSE KNUTSCHEN

Mädchen ab 13

Lieblingsbuch-Alarm

Stürmisch, cool und stylish

Nach den Missgeschicken folgt die Liebe

Sophie liebt es, zu zeichnen. Eines Tages kommt der coole Charly in den Kunst-LK. Er ist frech, intelligent und widerspricht den Kunstlehrern ununterbrochen. Sophie ist empört – sind seine seltsamen Monster-Zeichnungen überhaupt Kunst? Und stimmt das Gerücht, dass er nachts in der Stadt sprayt? Kurzerhand beschließt Sophie, den Neuen zu hassen. Aber schon bald ist sie von seinem wilden Lebenswandel, seinem Drang nach Freiheit und seiner Art der Kunst fasziniert. Als sie Charly eines Nachts zu einer Sprayaktion begleitet, sind seine Lippen plötzlich auf ihren ...

Wieder einmal entwirft Katrin Bongard eine ganz unkonventionelle Großstadtgeschichte, die sowohl herrlich leichtfüßig als auch mit Tiefgang daherkommt.

Von einer ungewöhnlichen und absolut ehrlichen Liebe zwischen zwei ganz gegensätzlichen Charakteren.

Katrin Bongard
Street Art Love
Ca. 176 Seiten
Klappenbroschur
€ 9,99 [D] / € 10,30 [A] / sFr. 14,90
ISBN 978-3-86430-021-9
WG 2 260 / KNO-Nr. 731021
Ab November 2013



9 783864 130018 9



Autorin steht für
Lesungen
zur Verfügung

FSC Gedruckt auf FSC-Papier



© Uwe Carow

Katrin Bongard lebte einige Jahre in New York und nun wieder in Berlin. Neben der Arbeit als Drehbuchentwicklerin für Film- und Fernsehen ist sie seit 2005 als Autorin tätig. Für ihr Debüt "Radio Gaga" (Beltz) erhielt sie nicht nur den Peter-Härtling-Preis, sondern auch den Preis der Jury der Jungen Leser Wien sowie den Jugendbuchpreis Goldene Leslie.

SPITZEN
TITEL



COVER WURDE
AUF FACEBOOK
GEVOTET

59